



« الصورة التي يراها الناس للاعب من فوق المدرجات ليست دائمًا الصورة الكاملة لشخصيته وأفكاره هذه محاولة للتعرف على أسرار شخصية لاعب كرة قدم ! »

ما هي حقيقة هذا اللاعب الاسمر الذي شغل جمهور الكرة بحكاياته ومشافاته طوال السنوات الثلاث الماضية .

هذا اللاعب الاسمر الذي صنع من اسمه أيقونة يردددها جمهور الترسانة عندما يجيد ويمرر بين المدافعين بسرعة الفزأل ويسجل الأهداف .

هذا اللاعب الذي لقي من غضب الجمهور في أوقات أخرى ما دفع البعض إلى حصار النادي للاعتداء عليه .

هذا اللاعب القوي .. مهاجم الترسانة الخطير .. حذاء الفريق الأعلى .. ابن بولاق مصطفى رياض .

انه كاتب نادي الترسانة الذي لم يتجاوز عمره ٢٢ عاما . وهذه هي سريرة عندما يمشي له الجمهور وتكتب عنه الصحف انه الفزأل الاسمر . لكن الوجه الآخر للصورة يختلف تماما . ولعله ليس لما لقي مصطفى رياض من غضب الجمهور في بعض الأوقات مثلاً لقي من إعجاب في أوقات أخرى .

واجه مصطفى رياض أكبر مأساة من غضب جمهور الكرة في العام الأسبق بسبب نادي الزمالك . وقعت مع نادي الزمالك قصة غريبة . بدأت بخير تشرفت صحيفة بوسية تقول ان لاعب الترسانة يرتفع نادي الزمالك للثمن بالثمن . ثم لعب وياض مباراة بينه ضد الزمالك فاستحوذ جمهور الترسانة انه من مشقات نادي الزمالك . ثم تخطت الإثارة حتى أصبح بالفضل

يلب كل مباريات الزمالك وهو في حالة غيرة من الزمالك بفقد بعض الطريق إلى المري . ثم لعب مباراة مع الزمالك عام ١٩٦٢ فاعاد فيها هدفين أمام المري وخسرت الترسانة . فثار عليه الجمهور القوي طوال عامين باستطاعتهم بالفضل وحاصر نادي الزمالك ليمسك عليه . وواجه مصطفى رياض أول تجربة من ذلك النوع في حياته .

« انطلقت يومها ان الجمهور بالوثى قلب وان اللاعب يسكن مطلوب منه ان يصنع المعجزات ليظل معظما باعجاب الناس بيه »

ولماذا لا يلعب أمام الزمالك ؟ ولماذا لا يجيد مصطفى رياض في مباريات الزمالك ؟

ولماذا لم يسجل هدف الترسانة الذي سجل ٢٥ هدفا في مباريات الدوري في العام الماضي هدفا واحدا على أرض الزمالك منذ موسم ١٩٦١ ؟

ولماذا لم يسجل في حربي الزمالك طوال حياته سوى هدفين فقط أولهما في موسم ١٩٦٠ وفاز الزمالك ٥ - ٢ ، والثاني في موسم ٦١ وفاز الزمالك ٢ - ١ ؟

والجواب على لسان الشورى هو : الترسانة : لا تترك سري حرب الاعصاب الغربية التي تمرر لها اللاعب الصغير وهو لا يتجاوز العشرين عاما ولا يفسد سوى كلام الناس منه وتكلم الاعضاء في النادي نفسه الذين انهمروا بأنه لاعب جنيبة أمام الزمالك .

وهذه الظروف وحدها يمكن ان تؤدي إلى نفس النتيجة مع أي لاعب يمشي لذلك الوجة من كلام الناس . واعتقد ان

ماذا تسواعت له .. ؟

لعل من غفلة التفتي انه لا يمشي بسنبلج ان يمشي اي حجة أمام المري النبية الطبيعية ليا . أي بين قوتها المري . ينظر من غيرة من اللاعبين يانه يتج نفسه فريسة السخيد على المري وكل لحظة ولا يفقد الطريق إليه أبدا . كما يخطئ كثير من اللاعبين .

وقال عنه الشورى حرب الترسانة الذي دفع به ليليل وسط الفريق الأول منذ ٢ سنوات . سريح كالمعصية يفتل الكرة في الوقت المناسب .. يجيد التصريح بكر أمام المري .. وفي راسه استعداد دائم للتدبير واستمرار التفتيم كلامه كرة .

وقال عنه الشورى .. لاعب شجاعا خروا شبا كثيرا اقرب من تراث المري بسنبلج ان يمشي المرأة يفتل خلفه حقيقة واحدة ..

وقال عنه بوسيا : الحرب الوجودية للفريق الأولي العسكري : مهاجم خطير وانحسرة من اللاعبين . ما حسن اللاعبين والقيم إلى كل اللاعب الدولي في بلاكهم

المري من ذوى روية لا يسجل هدفا لكن شيش فائدة . أنا مرة خلعت كره من حشيت وجريت وراها احد ما بقيت لوحدي أنا وشاحن حالي الزمالك . وميدين قلت فيها الفزأل الجيد بغيريات الوسط الرياضي ولحيت مباريات دولية وأصبحت هدافا طريفا فلم يعد هناك ما يغير رأسي ولم يعد لي هدف في حياتي سوى ان احفظ بسنبلج كيهام خطير . . . وان احفظ بشاحن الجهور حوى . وان اظل اسمه يردد أسس لشعرت شتات قيلة .

وربما تكون الظروف التي مرت بها أسرته احد العوامل التي ساعدت على اجتياز فترة الخطر بآمان . فان لاعب الترسانة الاسمر المشكلى هو الذي يحمل بسنبلج شقيقه محمد رياض مسئولية أسرته بعد ان مات له وتزوج أبوه منذ عام وانتقل إلى بيت آخر . هو الذي يفتل على ٢ أطفال شقيقته من بينهم الريلة لها ٢ أطفال ان لاعب الترسانة الشجاع يجد مساندة كبيرة في الحديث من مسئولية المعايطة .

« أنا ناجي محروس الأول اخي بافنج لهم . جنيبة كل شهر وان شاء الله تلوى اعلمهم إلى آخر مرحلة في التعليم . فان كنت قد فشلت في الدراسة فالتعليمات رجلا متعلمين يحملون شهادات عالية »

ولعب الترسانة يفتل كل شهر ١٤ جنيبا من وظيفة كروية بسنبلج ٤٥ الحري ويشتي حوالي ٥٠ جنيبا ككافيات للفرز والتدبير بالترسانة . إلى جانب البائع الأخرى التي يقتنيها له النادي في المناسبات

والشاعب الضحك ورغم اللطافة الحادة التي تملكها إلى

وكان الشاقلي صديق ميري يخرج من اللعب فلا يقرب منه أحد فليس في ذاكرة الناس سوى أسس . يا مصطفى بامصطفى أنا بلك بامصطفى خدمت وتصورت أشق قد وصلت إلى القمة . ثم انخفض مستواي في الموسم التالي ١٩٦٢ ككتيبة طيبة تلك الظروف ولست بمباريات



مختار التتشي

أين الحقيقة في شخصية لاعب الترسانة المشاعب ؟

ابن بولاق الذي بهرته الأضواء وأعادته للملعب

هوايته الترشرة أشاء اللعب واستفزاز اللاعبين عقدة الزمالك سيها كلام الناس وحرب الاعصاب

سيرة . ففتت فيها عطف الجمهور . ووجعت الدنيا بخطة ليليا من الملم الملقى . لخرج من الملعب فلا يقرب مني أحد . ابن المجهين ؟ ابن الناس الكبار ابن الذين يخفون ويسلمون ويخرج الشاقلي من الملعب وقد أجاد طوال الموسم فيجوزي إليه الناس وتعلبت من تلك اللحظة ان كل من يقبل علي يمشي إلى كلابه خيرا فقلت أهكيات لللاعب فلا شيء يمكن ان يجيب الناس إلى

ثم عاد إلى مستواه ونظم اللاعب الاسمر بالفصل من التجربة . انتقم صابا بأن الكرة في حياته وان اللطافة التي يتقنها هؤلاء اللاعب الكثير مستكون بداية التمهيلة للصورة الشرة التي يمشي فيها . وأدى بالفضل موسم ٦٤ برجلة غريبة ففتت لجنة الكرة في النادي إلى تسميته رئيسا للفريق .

انتقاما بان مزيدا من المسئولية يمكن ان يجعله أكثر انزائا وشاقا في المستوى ؟ وأصبح الآن كما يقول . . . لا يمشي بسنبلج لا يفتل شيء . وجريت بالفرقة التي يفتل فيها الفزأل الجيد بغيريات الوسط الرياضي ولحيت مباريات دولية وأصبحت هدافا طريفا فلم يعد هناك ما يغير رأسي ولم يعد لي هدف في حياتي سوى ان احفظ بسنبلج كيهام خطير . . . وان احفظ بشاحن الجهور حوى . وان اظل اسمه يردد أسس لشعرت شتات قيلة .

وربما تكون الظروف التي مرت بها أسرته احد العوامل التي ساعدت على اجتياز فترة الخطر بآمان . فان لاعب الترسانة الاسمر المشكلى هو الذي يحمل بسنبلج شقيقه محمد رياض مسئولية أسرته بعد ان مات له وتزوج أبوه منذ عام وانتقل إلى بيت آخر . هو الذي يفتل على ٢ أطفال شقيقته من بينهم الريلة لها ٢ أطفال ان لاعب الترسانة الشجاع يجد مساندة كبيرة في الحديث من مسئولية المعايطة .

« أنا ناجي محروس الأول اخي بافنج لهم . جنيبة كل شهر وان شاء الله تلوى اعلمهم إلى آخر مرحلة في التعليم . فان كنت قد فشلت في الدراسة فالتعليمات رجلا متعلمين يحملون شهادات عالية »

ولعب الترسانة يفتل كل شهر ١٤ جنيبا من وظيفة كروية بسنبلج ٤٥ الحري ويشتي حوالي ٥٠ جنيبا ككافيات للفرز والتدبير بالترسانة . إلى جانب البائع الأخرى التي يقتنيها له النادي في المناسبات

والشاعب الضحك ورغم اللطافة الحادة التي تملكها إلى

وكان الشاقلي صديق ميري يخرج من اللعب فلا يقرب منه أحد فليس في ذاكرة الناس سوى أسس . يا مصطفى بامصطفى أنا بلك بامصطفى خدمت وتصورت أشق قد وصلت إلى القمة . ثم انخفض مستواي في الموسم التالي ١٩٦٢ ككتيبة طيبة تلك الظروف ولست بمباريات

في سنة ٦٢ كنت لاعب سنال وكان الشاقلي أقل من مستواي في ذلك الوقت وكنت متعبا بالملعب وقد سجدت أكثر من هدف . أجد الدنيا كلها تفتت على رجل غير لائق بان أعرفهم ومستواي يمشون يمشون وفنت كل نوع يمشون على المباراة .

وكان الشاقلي صديق ميري يخرج من اللعب فلا يقرب منه أحد فليس في ذاكرة الناس سوى أسس . يا مصطفى بامصطفى أنا بلك بامصطفى خدمت وتصورت أشق قد وصلت إلى القمة . ثم انخفض مستواي في الموسم التالي ١٩٦٢ ككتيبة طيبة تلك الظروف ولست بمباريات

في سنة ٦٢ كنت لاعب سنال وكان الشاقلي أقل من مستواي في ذلك الوقت وكنت متعبا بالملعب وقد سجدت أكثر من هدف . أجد الدنيا كلها تفتت على رجل غير لائق بان أعرفهم ومستواي يمشون يمشون وفنت كل نوع يمشون على المباراة .

وكان الشاقلي صديق ميري يخرج من اللعب فلا يقرب منه أحد فليس في ذاكرة الناس سوى أسس . يا مصطفى بامصطفى أنا بلك بامصطفى خدمت وتصورت أشق قد وصلت إلى القمة . ثم انخفض مستواي في الموسم التالي ١٩٦٢ ككتيبة طيبة تلك الظروف ولست بمباريات

في سنة ٦٢ كنت لاعب سنال وكان الشاقلي أقل من مستواي في ذلك الوقت وكنت متعبا بالملعب وقد سجدت أكثر من هدف . أجد الدنيا كلها تفتت على رجل غير لائق بان أعرفهم ومستواي يمشون يمشون وفنت كل نوع يمشون على المباراة .

وكان الشاقلي صديق ميري يخرج من اللعب فلا يقرب منه أحد فليس في ذاكرة الناس سوى أسس . يا مصطفى بامصطفى أنا بلك بامصطفى خدمت وتصورت أشق قد وصلت إلى القمة . ثم انخفض مستواي في الموسم التالي ١٩٦٢ ككتيبة طيبة تلك الظروف ولست بمباريات

في سنة ٦٢ كنت لاعب سنال وكان الشاقلي أقل من مستواي في ذلك الوقت وكنت متعبا بالملعب وقد سجدت أكثر من هدف . أجد الدنيا كلها تفتت على رجل غير لائق بان أعرفهم ومستواي يمشون يمشون وفنت كل نوع يمشون على المباراة .

وكان الشاقلي صديق ميري يخرج من اللعب فلا يقرب منه أحد فليس في ذاكرة الناس سوى أسس . يا مصطفى بامصطفى أنا بلك بامصطفى خدمت وتصورت أشق قد وصلت إلى القمة . ثم انخفض مستواي في الموسم التالي ١٩٦٢ ككتيبة طيبة تلك الظروف ولست بمباريات

في سنة ٦٢ كنت لاعب سنال وكان الشاقلي أقل من مستواي في ذلك الوقت وكنت متعبا بالملعب وقد سجدت أكثر من هدف . أجد الدنيا كلها تفتت على رجل غير لائق بان أعرفهم ومستواي يمشون يمشون وفنت كل نوع يمشون على المباراة .

وكان الشاقلي صديق ميري يخرج من اللعب فلا يقرب منه أحد فليس في ذاكرة الناس سوى أسس . يا مصطفى بامصطفى أنا بلك بامصطفى خدمت وتصورت أشق قد وصلت إلى القمة . ثم انخفض مستواي في الموسم التالي ١٩٦٢ ككتيبة طيبة تلك الظروف ولست بمباريات



أحسن خط هجوم في رايه هو هجوم الترسانة . فتل لاعب فيه بنيزر بسنبلج

مصطفى رياض

الفزأل الاسمر الذي صنع من اسمه أغنية يردددها جمهور الكرة



وأحسن اللاعبين في جبر زما وشاقلي ويخود حسن على حد تعبيرة ديليس أي لاعب خذوع يستطع ان يفتح أي طيركا انه يفتل بلفاقهم .

انه مثلا بين كل اللاعبين يفتل بلفاقهم . استغزاه الدافع الذي يلعب أمامه . حتى لقد قل أحد اللاعبين : ان اللعب بيجوار مصطفى رياض أكثر بحتا فقرة عليه .

في طريق النادي الأولى بدأ أخيرا يعالج أخطائه ويمتد على الشاقلي . وهو أكثر خلوقة الآن من العام الماضي .

والأخيرة التي مستحسن على الدوري إلى مستوى يلعب خطير . يمشي الجهور بلسه لحيلا ويمنونه أحياتا أخرى .

عيد الذهب مطاوع

شركة النصر لصناعة البلاستيك والمواد الكيميائية
أبرز شركات الصناعة العامة للصناعات المعدنية
عين هلالوات / ص ٦٠ - ٦١

تعلن الشركة عن طرح مناقصة تخلص وحمل ونقل الحامات والمعدات الواردة لراعي طريق ميناء الاسكندرية وتفرغها بمخازنها بعبين هلالوات في حدود ٥٠٠ طن سنويا تقريبا .

وتقدم العطاءات على نموذج الشروط العامة للمنافسة في ظروف مغلفة مكتوبة عليه مناقصة تخلص ونقل ومحملة بالتأمين المؤقت للصناعات العامة في كل مرة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مكتب الشركة مقابل جنيه مصرية واحد .

وتقدم لفتح المظاريف الساعة الثامنة عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٢٣ فبراير ١٩٦٥ بمقر الشركة وللمنافسة إلى أن عطاءات رواد الميناء لفتح المظاريف أو لا يكون غير مضمونة بالتأمين المطاوع .

والشركة الحرة في قبول أو رفض أي عطاء دون ايلزام

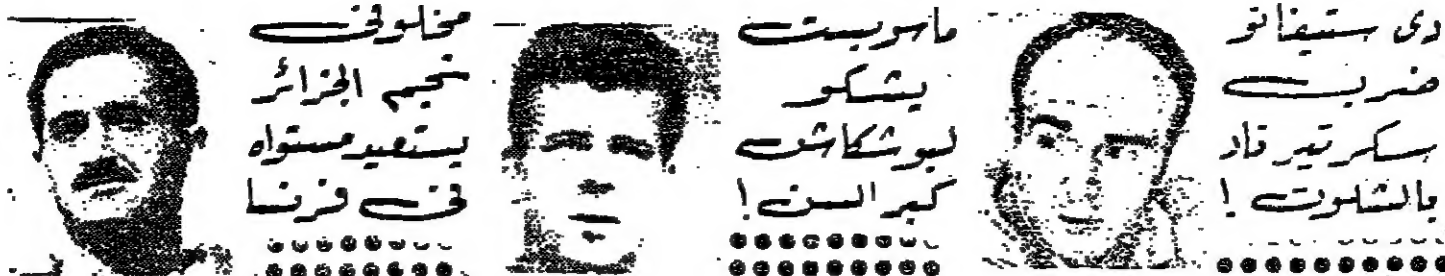
الاهرام ارقصاوى

الرقص على آلة الكنترا

ملازم أول مصطفى كامل

الرياضة

كرة القدم بغير حدود



من فوقه نجم إفريقيا - من يمينه - من يمينه - من يمينه

في بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، التي تقام في ليبيا، نرى كيف أصبحت كرة القدم في إفريقيا رياضة عالمية، حيث شارك فيها لاعبو من مختلف القارات، مما يدل على تطور الرياضة في هذه المنطقة.

في بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، التي تقام في ليبيا، نرى كيف أصبحت كرة القدم في إفريقيا رياضة عالمية، حيث شارك فيها لاعبو من مختلف القارات، مما يدل على تطور الرياضة في هذه المنطقة.

في بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، التي تقام في ليبيا، نرى كيف أصبحت كرة القدم في إفريقيا رياضة عالمية، حيث شارك فيها لاعبو من مختلف القارات، مما يدل على تطور الرياضة في هذه المنطقة.

امرسون يحفظ بطولة التنس للنسبة الرابعة



احتفظ دوي امرسون ببطولة التنس في بطولة التنس الدولية التي تقام في أمريكا، حيث حقق الفوز في المباراة النهائية ضد منافسه.

مباراة في كرة القدم بدون صفارة ٢٠٠٠ دقيقة



في مباراة كرة القدم التي تقام في ليبيا، تم لعب المباراة بدون صفارة، مما يدل على تطور الرياضة في هذه المنطقة.

الشركة المصرية لصناعة محركات الديزل والغاز

الشركة المصرية لصناعة محركات الديزل والغاز، التي تأسست في ١٩٦٥، تهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

الاسم	الوظيفة	المرحلة
١	مدير عام	١
٢	مدير عام	٢
٣	مدير عام	٣
٤	مدير عام	٤
٥	مدير عام	٥
٦	مدير عام	٦
٧	مدير عام	٧
٨	مدير عام	٨
٩	مدير عام	٩
١٠	مدير عام	١٠
١١	مدير عام	١١
١٢	مدير عام	١٢
١٣	مدير عام	١٣
١٤	مدير عام	١٤
١٥	مدير عام	١٥
١٦	مدير عام	١٦
١٧	مدير عام	١٧
١٨	مدير عام	١٨
١٩	مدير عام	١٩
٢٠	مدير عام	٢٠
٢١	مدير عام	٢١
٢٢	مدير عام	٢٢
٢٣	مدير عام	٢٣
٢٤	مدير عام	٢٤
٢٥	مدير عام	٢٥
٢٦	مدير عام	٢٦
٢٧	مدير عام	٢٧
٢٨	مدير عام	٢٨
٢٩	مدير عام	٢٩
٣٠	مدير عام	٣٠
٣١	مدير عام	٣١

موروثي سكاكليب

موروثي سكاكليب، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

موروثي سكاكليب

موروثي سكاكليب، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

موروثي سكاكليب

موروثي سكاكليب، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

موروثي سكاكليب

موروثي سكاكليب، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

موروثي سكاكليب

موروثي سكاكليب، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

موروثي سكاكليب

موروثي سكاكليب، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

الفهد الأسود ايزو يقرر بنفيكا ضد ريال مدريد



في مباراة كرة القدم التي تقام في ليبيا، تم لعب المباراة بدون صفارة، مما يدل على تطور الرياضة في هذه المنطقة.

الفهد الأسود ايزو يقرر بنفيكا ضد ريال مدريد

في مباراة كرة القدم التي تقام في ليبيا، تم لعب المباراة بدون صفارة، مما يدل على تطور الرياضة في هذه المنطقة.

التفكير في الفاء كرة القدم

التفكير في الفاء كرة القدم، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

التفكير في الفاء كرة القدم

التفكير في الفاء كرة القدم، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

التفكير في الفاء كرة القدم

التفكير في الفاء كرة القدم، الذي تأسس في ١٩٦٥، يهدف إلى تطوير صناعة المحركات في مصر.

في مباراة كرة القدم التي تقام في ليبيا، تم لعب المباراة بدون صفارة، مما يدل على تطور الرياضة في هذه المنطقة.



المركز العربي للبحوث والإعلان

ARAB RESEARCH & ADVERTISING CENTRE

٥ شارع شريف بالقاهرة - تليفون ٢٢٨٥٥

يضع امكانياته الفنية في خدمة المؤسسات والشركات العربية والأجنبية من القطاعين العام والخاص لإجراء استقصاءات ميدانية في السوق المصرية عن مركز السلع والخدمات الموجودة ، ومدى استيعاب السوق لكل سلعة أو خدمة جديدة ، ويقدم الحقائق عن مدى انتشار وفعالية الوسائل المختلفة للإعلان في العالم العربي في كل حالة يخصصها .
وللمركز مراسلون في العواصم العربية من المكاتب التي تقوم هناك بنفس أبحاثه ، يستطيع أن يطلب منها أرقاماً وبيانات عن مركز سلعتنا في الأسواق الخارجية .

ويتكون المجلس الاستشاري للمركز العربي من الأساتذة ..

الدكتور ابراهيم سعد الدين	وكيل ديوان المحاسبات
» حسن توفيق	أستاذ التسويق بجامعة القاهرة
» حسن حنين	مدير معهد الإحصاء بجامعة القاهرة
» فؤاد شريف	مدير معهد الإدارة العليا
» مصطفى زهير	أستاذ التسويق بجامعة عين شمس

السيد أبو النجا

المدير العام

عالم

[illegible]

من ٧٥ سنة في مصر

[illegible]

مظاہر الیوم

[illegible]

۵۴۱

غرائب الطبيعة للقناع والتمثيل

[illegible]

صدف اولیٰ نصف



اعلانات ميوبيّة

طالب و وظائف

☆ مساعد صيدلي قانوني مترجم يطلب
☆ خايمي تليفون ٥١٧٥٠ بمصر
☆ صيدلي ثان غير مكلف خبرة طويلة
☆ طلب العمل بالمعامرة ثورا اتصل تليفون
٩١٢١٥١ اليوم من ١٢ الى ٣ ظهرا
☆ قاطر ذرة افسح بالمصالح البور
☆ البائيت والانجاح الجواني ولمل ادارة
الامال والخصايت يطلب سلا سرت
محترم اكتيرا لرمز ٨١٠٤٤ الاحرام

طالب سوفلیان

☆ **مطلوب قضاة** حنة المير تجيد
التركيز على مايتة سحر ت. ١٩٦٦-١
☆ **مطلوب مكرنة** حنة المير يسن
مسترة - جنيتات الحائرة بلفور ١٩٨٨-٢

☆ **شركة صناعية كبرى** بالناصرة **مطلب**
عدد ٤ بكارويوس لجان - منصب حاسبة
مدينت الصخر عدد ٤ مراح كهراني
ناغمة صناعية عدد ٤ طراد ميكاكيس
الناغمة الناسة عدد ٤ كات سترواني
مطلوب معة السرائلية النتين -
مطلوب العلين بالفراتك وتقدم الطليلات
النس س. ٢٢٢١ في مباد انشاء ١/٥
١٩٦٦/٥ وستر طائفة العامة المستوية
الامانة

طالب مؤلفین

مطلوب مقصده آتة لمنع ملازم
(ل م س كايو) ٢٦ شارع رشدي
بور الثالث تليفون ٩١٧٨٦٠

خطوط الجوية العراقية
في القاهرة

من حاجتها الى محاسب له خبر
محلات الطيران لمدة لاتصل بحجم

ينشترط ايضاً ان يكون المنفذ

١٦٦

يكون الشائب على الإله الثاني بوبية
من التنازل على الإله الثاني بوبية
يكن في ذات التنازل المتبوية
يجد ن من الله يتقدم شارب
الشواش الأتي
تطوّر الجوبة العراقية ١٢ شار
ال تليل - القاهرة
فر مود لتقدم الطلبات يوم ١٥ / ١٩٦٦

وزارة الشؤون الاجتماعية
أارة العامة / أارة الشؤون الإدارية
إدارة شؤون العاطلة / عيبان
أعد رسم لـ ١٩٦٥
عن أستاذ شابيه سجين
اس عمرين سجين يوسف سار أحدا
وزارة

طالب موظفان

[illegible]

طالب مؤظفان

[illegible]

معدات ، أجهزة التبريد ، الوظيفة:

[illegible]

مطلب موظفین

[illegible]

م. د. عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

[illegible]

کتاب موظفین

[illegible]

هدايا جديدة.. محانا ١١

للتأمين في باب .. النبأ السعيد
 باجتماعيات

إذا نشرت نبأ مولد طفلك أو شركت الطبيب الولد
 أو هفت صديقاً بمولده فله في سنة باجتماعيات الأجر الم

من مطهرين ١٠ كلمات " بجنه
 كساها الله ١٠٠ كرامه " بجنه

وشيقة تلميذ على الحياة يبلغ ٢٠٠ جنيه قطرة السرى الأول
وقرر ١٠٠ جنيه لغيره منهم ٥٠ جنيه من ماله في الجمعية الخيرية بالبيان
كتاب الطفل ويحوي اشتراطات العناية بالأمم المشرقة قبل
الولادة وبعد لها والعناية بالطفل
المدر لكل تاشرف على الاشتراك في الواجب الذي
جائز معرفة الطفل في سنة ١٦ جنيه أو مائة جنيه أخرى خمس
لقعة مقدرة ٥٠٠ مائة جنيه

